

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV i VII

I Postanowienia ogólne

Ustalając ocenę z plastyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez Ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę na: poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia, jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział, uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne), podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, przygotowanie ucznia do zajęć, umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań

II. Sposoby i formy sprawdzania wiedzy

1. Przygotowanie ucznia do zajęć:

przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych; opanowanie wiedzy;

wyszukiwanie informacji;

wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

2. Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów: kultura osobista w trakcie zajęć;

wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych;

właściwa współpraca w grupie;

3. Działalność plastyczna:

jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne; pomysłowość;

zgodność pracy z tematem;

celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej; prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów, ćwiczenia praktyczne;

4. Wiedza przedmiotowa:

odpowiedź ustna, sprawdziany, kartkówki,

karty pracy,

5. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

odwaga i oryginalność myślenia;

planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

6. Gotowość do uczestniczenia w kulturze:

udział w wydarzeniach kulturalnych;

oglądanie wystaw i analizowanie i interpretowanie ich formy oraz treści;

zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących np. stylu i formy.

7. Quizy i krzyżówki plastyczne

8. Prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat)

9. Prace dodatkowe (np. własna aktywność plastyczna, recenzje z wystaw, referaty, prezentacje, analiza wybranego dzieła sztuki w klasie VI)

10. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych Ocenie podlega także:

indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie ucznia do zajęć

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno – pedagogicznej.

Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne. Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w półroczu.

Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) i w określonym terminie (termin oddania pracy nie dłuższy niż 2 tyg.)

Prace plastyczne nieoddane do oceny w ciągu 2 tyg. oceniane są na ocenę niedostateczną.

Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.

Uczeń ma prawo raz w ciągu półroczu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przyborów plastycznych.

Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.

Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Przy ustalaniu stopnia z plastyki, brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

Ocena półroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, odzwierciedla pracę ucznia, jego wiedzę, umiejętności, aktywność, systematyczność, postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych działań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, itp.).

Finaliści, laureaci konkursów artystycznych otrzymują na koniec półroczna ocenę celującą.

W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.

III. Zasady ustalania oceny bieżącej

Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

a) zgodność z tematem

- b) bogactwo treści
- c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- d) trafność obserwacji,
- e) pomysłowość (oryginalność)
- f) wrażliwość
- g) samodzielność

Prace pisemne – oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzianem. Sprawdziany obejmujące wiadomości i umiejętności z danego działu zapowiadane są z 2 tygodniowym wyprzedzeniem. Kartkówki z trzech ostatnich lekcji mogą nie być zapowiadane.

Zasady poprawiania stopni

Uczeń ma możliwość poprawy stopnia niedostatecznego. Szczegółowe zasady poprawiania ocen oraz warunki i tryby otrzymania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna są zapisane i zgodnie z zasadami wewnątrzszkolnego oceniania zapisanymi w statucie szkoły.

IV. Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- przejawia zdolności plastyczne;
- opanował wiedzę w 100% objętą programem nauczania w danej klasie;
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;
- z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje; zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to;
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce; ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;
- bierze aktywny udział w konkursach międzyszkolnych, wojewódzkich i ogólnopolskich;
- wykonuje dodatkowe prace;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany;

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;

opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI;

sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII;

poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce; przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI;

jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;

nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem;

nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII;

jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace; objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;

nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;

ma braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;

nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności; nie

przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;

nie oddaje w ustalonym terminie prac plastycznych; nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;

przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu.

V. Wystawianie oceny półrocznej i rocznej

Ustala się następującą hierarchię ocen cząstkowych:

oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji, oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji, reprezentowanie szkoły w konkursach plastycznych, przygotowanie do zajęć

Ocenę półroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych, w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji.